

Dieses Material "Leitfaden: Eigene Podcast-Konzeption" ist eine Open Educational Resource (OER) aus dem hochschuldidaktischen Verbundprojekt *QUADIS – Qualität digital gestützter Lehre an bayerischen Hochschulen steigern* (https://quadis.profilehreplus.de/).

Es wurde 2024 von Dr. Katrin Bauer (Text) und Sophie Erbsner (mediale Gestaltung) am Zentrum für digitales Lehren und Lernen der Universität Augsburg erstellt. Das Werk ist abrufbar unter oer.vhb.org/quadis.

BLS PODCASTS IN DER DIGITAL GESTÜTZTEN HOCHSCHULLEHRE

Leitfaden: Eigene Podcast-Konzeption

Dieser Leitfaden dient als Orientierungshilfe bei der Planung, Aufnahme und des Einsatzes von Podcasts in der Hochschullehre – egal ob du einen fertigen Podcast einsetzen, selbst einen Podcast als Lehrmittel produzieren oder deine Studierenden selbst Podcasts aufnehmen lassen möchtest.

Beantworte die für dich und dein spezifisches Vorhaben relevanten Fragen, bevor du mit der Podcast-Aufnahme beginnst. Mache dir in den Formularfeldern Notizen zu den jeweiligen Frageblöcken.

LEHR-LERN-ZIELE UND ZIELGRUPPE:

- Welche Lernziele sollen durch den Einsatz von Podcasts erreicht werden?
- Welche Kompetenzen (Wissen, Fähigkeiten, Haltungen) sollen gefördert werden?

0	An welche Studierendengruppe richtet sich der Podcast? (Vorkenntnisse, Interessen)











INHALTSAUSWAHL UND METHODISCHE EINBETTUNG:

0	Welche Themen eignen sich für die Vermittlung oder Vertiefung durch Podcasts?
0	Wie wird der Podcast in das Gesamtkonzept der Lehrveranstaltung integriert?
0	Welche vor- und nachbereitenden Aktivitäten sind geplant? (Diskussionen, Aufgaben, Reflexion)

PRODUKTION UND TECHNIK:

0	Welche technischen Voraussetzungen müssen für die Produktion erfüllt sein?
0	Wie wird die technische Qualität des Podcasts sichergestellt?
0	Wie werden die Inhalte strukturiert und didaktisch aufbereitet?
0	Welche Anleitung und Unterstützung brauchen Studierende für die Produktion?

INTERAKTIVITÄT UND ZUGÄNGLICHKEIT:

- o Wie werden Studierende motiviert, aktiv mit den Podcast-Inhalten zu arbeiten?
- Welche Interaktionsmöglichkeiten (z.B. Kommentarfunktion, Foren) werden geboten?

O	wetche interaktionsmoglichkeiten (2.b. kommentariunktion, Foren) werden geboten:
0	Über welche Plattformen werden die Podcasts bereitgestellt?
0	Wie wird sichergestellt, dass alle Studierenden Zugang zu den Podcasts haben (z.B. im Hinblick auf Barrierefreiheit)?
R	RECHTLICHE ASPEKTE:
0	Ist die Verwendung jeglicher urheberrechtlich geschützter Inhalte (z.B. Studien, Texte, Musik, etc.) durch das Zitationsrecht oder durch eine freie Lizenz abgedeckt?
0	Werden im Podcast personenbezogene Daten verwendet? Wenn ja, ist dies mit den beteiligten Personen in einer Datenschutzerklärung geregelt?
1	